

# Tutta la Nazione in linea nel 2° anniversario dell'assedio

## Il Duce inaugura la Mostra del tessile nazionale

### grandiosa documentazione della rapida marcia verso l'autarchia

Alto elogio a S. E. Starace, ai suoi collaboratori, ai produttori tutti

## Il raduno e l'impegno solenne delle forze industriali

### Bilancio del già fatto e mete future illustrati dal conte Volpi e dall'on. Cianetti

ROMA, 18. Cinquemila dirigenti sindacali, industriali, venuti da tutte le provincie, larghe rappresentanze delle Confederazioni dei datori di lavoro, dei lavoratori dell'industria, dell'agricoltura, del commercio, del credito e della Confederazione dei professionisti e artisti, e infine una densa colonna di industriali, di lavoratori e di artigiani di Roma e del Lazio, hanno stamane compiutamente gremito la vasta sala del Teatro Adriano.

**Cameratismo italo-tedesco**  
Adunata nazionale, questa, dell'industria italiana per l'autarchia, che si è svolta — con particolare significazione politica e sociale — nel secondo annuale dell'iniziativa economica.

Sono presenti nella sala, insieme con massime autorità che rivestono cariche nelle Confederazioni fasciste degli industriali e nelle Confederazioni dei lavoratori dell'industria, i trecento lavoratori del Fronte del lavoro germanico che hanno preso posto, accolti da fervidi applausi, nel loggione che si affaccia sul palcoscenico, mentre i loro dirigenti sono ospitati in una delle loggie di destra e di sinistra.

Il palcoscenico è di contro campeggiante la vasta immagine del Duce, più che cento guardie del corpo che lo circondano. Alle spalle dei dirigenti della Federazione nazionale di categoria e delle Unioni provinciali, degli ispettori e dei funzionari delle due organizzazioni che sul palcoscenico si affollano, la sala è decorata di bandiere, vasi, vetusti crenismi pendono dalle loggie.

A destra e a sinistra del palcoscenico scendono due gongoli con le insegne del Reich. L'ingresso del presidente della Confederazione fascista degli industriali, conte Volpi di Misurata, che è accompagnato al vicepresidente, dott. Piero Pirelli, dal direttore, prof. Giovanni Balella, e dal presidente della Confederazione dei lavoratori dell'industria, on. Cianetti (entrambi seguiti dai componenti le due Giunte esecutive) è salutato dalle note della Marcia Reale e di «Giovinezza», diffuse da alti parlanti. I due presidenti prendono posto al tavolo di presidenza. L'assemblea è in piedi. Il conte Volpi, che ha parlato, con un vasto elenico: «A noi!», Poi, subito, il presidente della Confederazione fascista degli industriali pronuncia il seguente discorso:

**Parla il Conte Volpi**  
Questa nostra adunata — egli dice — costituisce un avvenimento eccezionale. Per la prima volta una organizzazione di datori di lavoro e di una di lavoratori si incontrano in un'unica, grande assemblea in cordiale fraternità di spirito, in perfetta armonia di intenti, per ascoltare la parola dei capi, per far giungere al Duce, con una sola voce, la testimonianza della loro fede e della loro disciplina. Ciò che prima del Fascismo poteva sembrare una chiacchiera, oggi una realtà viva ed urgente: oggi datori di lavoro e lavoratori costituiscono un unico organismo che, disciplinato e compatto, marcia sulle vie tracciate dal fascismo verso le mete che il Fascismo ha reso possibili. «Il nostro pensiero si rivolge, quindi, al Duce — esclamò con forza il conte Volpi — mentre l'assemblea, tutta in piedi — al Regime che ha reso possibile questo miracolo, all'uomo che del Regime è l'ideatore, il fondatore, l'animatore, il condottiero infaticabile ed infallibile, all'uomo che ci ha ridato l'orgoglio di essere italiani, che ci ha restituito la certezza nei destini della Patria, la fede nella missione della civiltà di Roma, all'uomo che del popolo italiano ha fatto un blocco granitico, che ha dato alla Nazione un immenso prestigio nel mondo, che ha fondato l'Impero».

E Volpi prosegue rilevando che l'esperienza della guerra mondiale ha trasformato la nostra mentalità di Paese tradizionalmente tributario dall'estero per le materie prime, poiché ci ha dato il senso della reale misura del peso della dipendenza economica.

**Necessità assoluta per il Paese**  
La scienza e la tecnica, con le loro scoperte e con le loro applicazioni, ci sono apparse, come non mai, una grande inescrutabile ricchezza nazionale, perché apprendi-

mo anche per il contributo che, come categorie, essi offrono agli organi corporativi, per la disciplina della produzione nel quadro degli interessi nazionali. E con questi sentimenti di solidarietà che affratellano tutti i produttori, datori di lavoro e lavoratori, che io amo chiudere il mio discorso: è in nome di questa solidarietà che noi eleviamo il nostro pensiero al grande Capo, a cui tra poco rechiamo l'espressione della nostra fede, della nostra devozione, della nostra volontà di seguirlo in tutte le battaglie, in tutte le vittorie».

**L'on. Cianetti**  
Il discorso, sovente interrotto da applausi che si tramutano in acclamazioni persistenti, quando l'oratore parla della gigantesca opera politica e sociale che Mussolini ha compiuta e compie, e della ricchezza che a lui deve la Nazione, è salutato da un ultimo, da fervide ovazioni al Duce. Si alza quindi a parlare l'on. Cianetti.

Dopo avere accennato alle cifre annunciate da S. E. Volpi nel riguardi della battaglia per l'autarchia ed ascoltate ed intese dalla

assemblea come un bollettino di guerra, l'on. Cianetti ha proseguito: «Da tempo Mussolini ha fatto giustizia sommaria di molti luoghi comuni riferentisi all'Italia ed al popolo italiano. Uno di questi luoghi comuni si riassume in questa sentenza: «Il popolo italiano è povero». A questa affermazione di rassegnata povertà il Fascismo ha sostituito la rivendicazione di sacrosanti diritti. L'Italia ha dilaniato la materia prima, il popolo italiano ha diritto a un più ampio respiro, gli italiani hanno diritto a un posto al sole. La necessità che hanno determinato queste rivendicazioni sono originate da cause esterne, da squilibri naturali, da prepotenze subite, da egoismi sopportati, da ingiustizie patite. L'oratore, a questo punto esalta l'intelligenza, l'ardimento e la fede del popolo italiano e, dopo avere rilevato, sulla base di riferimenti storici, quanto possa lo spirito inventiva di un popolo in caso di superiori necessità nazionali, così si esprime nei riguardi dell'autarchia. Certo è un regime totalitario che attua l'autarchia».

**Ardenza dimostrazione al Capo**  
La massa degli industriali sfolla lentamente e si raduna in colonne per muoversi verso il Foro dell'Impero, dove il Duce li attende. L'assuefazione che esse sono pronte ad assolvere agli ordini dello Stato a tutti i doveri che a loro spettano e solennemente confermano il comune proposito degli industriali e dei lavoratori di porre quale obiettivo del proprio quotidiano lavoro, il raggiungimento del massimo di autarchia, impiegando tutte le risorse dell'organizzazione produttiva della tecnica e della scienza, per garantire nel campo economico la vita, l'avvenire, la potenza del popolo italiano».

**La parola d'ordine**  
Il Duce ha espresso il suo alto compiacimento per la manifestazione odierna che si inquadra perfettamente nelle direttive del Regime. Egli ha detto che la disciplina autarchica risponde per l'Italia alla necessità, alla logica, alla giustizia; la storia recente che abbiamo vissuto lo dimostra. I produttori e i consumatori debbono quindi porre ogni loro sforzo per il raggiungimento del massimo di autarchia.

Gli italiani debbono farsi una mentalità autarchica, anzi debbono vivere intensamente nella mistica dell'autarchia. In questo sforzo verso l'indipendenza economica non ci sono stati, né ci saranno, disertori e neppure riparatari. Questa è la parola d'ordine del Regime.

**Il Duce sul podio**  
I trombettieri fanno echeggiare gli squilli regolamentari, cui seguono le note dell'Inno «Giovinezza». Il clamore entusiastico di acclamazioni e di invocazioni copre il fragoroso saluto alla voce degli armati che si propaga sempre più alto, al lito annuncio, per la certezza della Mostra, già immersa nella fantastica cornice delle luci multicolori.

**La celebrazione a Milano**  
Bandiere tricolori, striscie di eviva al Re Imperatore, al Duce, Fondatore dell'Impero, al Fascismo, alle Forze Armate, ai Condottieri della guerra africana hanno espresso lo spirito della cittadinanza in questa giornata storica, che si è conclusa con una importante manifestazione di popolo. Formata la stasera in piazza del Duomo una grandiosa colonna di combattenti e fascisti ha recato al Tempio della gloria le zolle di terra dell'Impero inviate dal Viceré d'Etiopia S. E. Graziani. Al monumento ai Caduti in piazza S. Ambrogio è giunto S. A. R. il Duca di Bergamo, ricevuto con gli onori militari e accompagnato dalle autorità e gerarchie della città. Frattanto la colonna dei combattenti e delle CC. NN. attraverso le fittissime ali di popolo, squallono le note di «Giovinezza». Le Giovani Fasciste e le universitarie agitano, esultanti, le bandierine tricolori di cui tutte sono munite; le donne in costume ripetono, nella loro ardente manifestazione di giubilo il grido prepotente della invocazione: «Duce!», S. E. Starace, salito a metà

**La mozione presentata al Duce**  
I due presidenti delle Confederazioni dei datori di lavoro e dei lavoratori hanno presentato al Duce la seguente mozione votata stamane dall'assemblea: «I dirigenti sindacali degli industriali e dei lavoratori dell'industria; riuniti nel secondo annuale delle sessioni, con animo concorde, in una sola assemblea, che documenta il fervido spirito di piena operosità nel tempo fascista tutti i fattori della produzione; dopo avere constatato i cospicui risultati già raggiunti dall'opera tenace che, sotto la guida e l'im-

**La civiltà del lavoro**  
«Ai pionieri di tutte le attività, ai conquistatori del sottosuolo, della scienza e della tecnica vada lo augurio nostro più fervido di poter essere gli artefici indispensabili alla creazione d'una base che permetta a Mussolini di affermare in questo secolo, una nuova civiltà: La civiltà del lavoro. Camerati industriali e lavoratori, da questa adunata, escono oggi italiani di Mussolini che portano a Mussolini la loro fede comune e la prova che la sua fatica è coronata da successo».

Da ultimo, l'assemblea rinnova a Mussolini il segno della sua devota esultanza; e riecheggia, allora, gli «allori» per l'industria e per i lavoratori.

Il conte Volpi dà, poi, lettura della mozione che verrà subito recata al Duce. Il presidente della Confederazione fascista degli industriali ordina quindi il saluto al Duce. Sui clamori che non accennano a spegnersi e si confondono con le ultime note della Marcia Reale e di «Giovinezza» si dispongono i ritmi lenti e larghi degli inni germanici, intonati dalla mu-

## La rassegna delle conquiste

### Due ore dedicate dal Capo alla visita delle imponenti e geniali realizzazioni

ROMA, 18. Il Duce ha inaugurato nel pomeriggio la Mostra del tessile nazionale. La grandiosa costruzione che, dall'Arca massima di Ercole, lambendo la costa verde del Palatino si affaccia sulla passeggiata delle Terme, di fronte all'obelisco di Azim, ha raccolto — in brevissimo tempo — la documentazione più ampia, la materia più viva, la elencazione più precisa dello sforzo compiuto dall'industria tessile nazionale per rispondere al comandamento del Duce, sintetizzato dalla frase scultorea: «Autarchia».

**Manifestazione senza precedenti**  
Trasformato completamente, nella sua parte interna, l'armonica costruzione (che, voluta dal P. N. F., iniziò la sua vita ospitando la Mostra delle Colonie Etrusche e dell'Assistenza all'Infanzia) presenta, ora, in una artistica disposizione d'assieme, una rassegna di tutto ciò che si riferisce alla produzione tessile, in una armonia vivace di macchine, in una dolcissima ricchezza di tessuti e di filati, in una splendida cornice di ornamenti plastici e floreali, in una suggestiva rivelazione di costumi, di disegni e di grafici.

Il buon gusto, la sobrietà e lo stile inquadrano una possente manifestazione di volontà e di vittoria in uno dei settori fondamentali della nostra industria. L'inaugurazione, avvenuta il giorno in cui si compie il secondo anno dalle sanzioni, ha avuto una atmosfera di ardente patriottismo. Nel ciclo intenso della visita del Duce, una ad una, si sono spiegate le pagine luminose di una battaglia ottimamente combattuta, e su ognuna di queste pagine, nel vivido sfoglio dei dati e nella scintillante rassegna delle sostanziose conquiste ottenute, era marcato come uno stemma di nobiltà, lo sforzo compiuto da tutti i produttori del tessile per raggiungere il livello voluto dal Duce.

Tre scuri ciclopiche, avvolte in un alone di luce verdognola, cui si addossano il frontale maestoso sfondamento della Mostra. Ai piedi di questo simbolico segno di potenza si schierano le formazioni della Milizia e della G. I. L. Questi reparti hanno reso i primi onori quando il Duce giunge, ricevuto dal Ministro Segretario del Partito, S. E. Starace, dal Vicepresidente e dai membri del P. N. F., il Duce discende dall'automobile e si incontra, subito, con i membri del Governo e con alte personalità e gerarchie.

**Il Duce sul podio**  
I trombettieri fanno echeggiare gli squilli regolamentari, cui seguono le note dell'Inno «Giovinezza». Il clamore entusiastico di acclamazioni e di invocazioni copre il fragoroso saluto alla voce degli armati che si propaga sempre più alto, al lito annuncio, per la certezza della Mostra, già immersa nella fantastica cornice delle luci multicolori.

**La celebrazione a Milano**  
Bandiere tricolori, striscie di eviva al Re Imperatore, al Duce, Fondatore dell'Impero, al Fascismo, alle Forze Armate, ai Condottieri della guerra africana hanno espresso lo spirito della cittadinanza in questa giornata storica, che si è conclusa con una importante manifestazione di popolo. Formata la stasera in piazza del Duomo una grandiosa colonna di combattenti e fascisti ha recato al Tempio della gloria le zolle di terra dell'Impero inviate dal Viceré d'Etiopia S. E. Graziani. Al monumento ai Caduti in piazza S. Ambrogio è giunto S. A. R. il Duca di Bergamo, ricevuto con gli onori militari e accompagnato dalle autorità e gerarchie della città. Frattanto la colonna dei combattenti e delle CC. NN. attraverso le fittissime ali di popolo, squallono le note di «Giovinezza». Le Giovani Fasciste e le universitarie agitano, esultanti, le bandierine tricolori di cui tutte sono munite; le donne in costume ripetono, nella loro ardente manifestazione di giubilo il grido prepotente della invocazione: «Duce!», S. E. Starace, salito a metà

**La mozione presentata al Duce**  
I due presidenti delle Confederazioni dei datori di lavoro e dei lavoratori hanno presentato al Duce la seguente mozione votata stamane dall'assemblea: «I dirigenti sindacali degli industriali e dei lavoratori dell'industria; riuniti nel secondo annuale delle sessioni, con animo concorde, in una sola assemblea, che documenta il fervido spirito di piena operosità nel tempo fascista tutti i fattori della produzione; dopo avere constatato i cospicui risultati già raggiunti dall'opera tenace che, sotto la guida e l'im-

**Tutte le macchine in moto al tocco di un bottone**  
Il Duce preme subito il bottone di comando; e alla pressione, balena un guizzo di luce incandescente; e, immediatamente, l'urlo della sirena e il fragore eguale e distinto delle macchine, messe simultaneamente e simultaneamente in moto, si propaga tra il Palatino e il Circo Massimo, in un fremito possente di vita e di forza. La musica dei metropolitani intona l'Inno dell'Impero, cui segue il canto suggestivo delle donne dei campi. Il Duce, diritto sul podio ascolta il canto che trova nell'attento interesse della folla una parentesi di silenzio; quindi discende nella platea e si dirige verso le Giovani Fasciste e le universitarie che lo invocano con voce squillante. Subito dopo il Duce passa in rassegna le formazioni hitleriane e poi, passando tra i vessilli recati dalle rappresentanze del Fascio romano, entra nel primo padiglione della Mostra.

Nel salone del pianterreno le scuole professionali tessili, dipendenti dalla direzione generale dell'Istruzione tecnica, presentano il loro efficace contributo di ricerche, di prove e di controlli per il raggiungimento dell'autarchia nel campo tessile. In quello superiore sono esposte le vive testimonianze delle glorie antiche più antiche della tessitura italiana. Per la prima volta si vedono riuniti i più rappresentativi e splendidi esemplari di mirabili stoffe dell'antica arte italiana.

Insieme con le stoffe sacre e profane sono distribuiti una serie di dipinti, di particolare rilievo per le stoffe e la loro ornamentazione.

**Splendore di storici cimeli**  
Si ammirano superbi capolavori come la nascita di Venere, del Botticelli, la Madonna della Candelata della Crivelli, lo sposalizio di S. Caterina del Veronese. Sono altresì esposti dipinti di Albrecht, Nusi, Nerocci, Sano di Pietro, Boltraffio, Bronzino, Cristoforo Allori, Fra Galgario, Longhi, ecc., splendidi cassoni quattrocenteschi con sontuose rappresentazioni di cortei nuziali.

La preziosa suppellettile è stata raccolta dai vari musei e gallerie dello Stato e da numerose chiese. Grandi collezionisti privati hanno offerto esemplari di singolare pregio, né sono mancati i contributi dall'estero. Tra i cimeli esposti sono il piviale di Bonifacio VIII del Duomo di Anagni, quello di Pio I del Duomo di Pienza; il piviale di S. Maria Novella di Firenze, con la storia della Vergine, il piviale della Colomba d'oro di S. Gimignano, il piviale dell'Imperatore Carlo IV, la Dalmatica di Carlo Magno; le stoffe bizantine del museo di Ravenna tra le quali il celebre velo di classe il piviale di Gregorio XII da Recanati, la Pianeta di S. Tommaso Berket del duomo di Fermo, il piviale di Urbino VIII Barberini, il manto di Napoleone I quando fu incoronato Imperatore a Milano. Particolare interesse offre la Dalmatica detta di Carlo Magno che, in via eccezionale, ha lasciato il tesoro di S. Pietro per essere esposta alla mostra. Si tratta dell'unico paramento sacro della vecchia basilica vaticana pervenuto fino a noi. Stupendo di ricami d'argento e d'oro, dal fondo di seta turchina, essa spicca sulla raggiata dei cimeli insigni per le mirabili figurazioni sacre e per il suo grande valore artistico e storico.

Il Duce si sofferma lungamente ad ammirare i pregevoli esemplari esposti e, compiaciuto con gli ordinatori, passa nel padiglione della «Raica» pulsante di macchine avvolte alla lavorazione, al padiglione della fibra ed alla produzione della cellulosa. La visita del Duce è minuziosa e dettagliata. Sulle luminose volte dei pa-



alimenti si disegnano i grafici con le attestazioni dei prodotti sviluppati ottenuti in tutti i campi della produzione tessile. I disegni montati illustrano l'opera in una e vigorosa: tessuti pettinati, abbondanti, nella loro vivida gamma, nei reparti vastissimi. Anche la lavorazione dei coloranti è dimostrata nelle sue fasi principali.

### I colori: nuovo primato italiano

L'insieme della Mostra dà l'impressione immediata della vastità di questa industria — dimostrata nelle sue fasi fondamentali — e della sua importanza ai fini economici. La parte centrale del salone è destinata ad una vera e propria glorificazione del colore. Un completo campionario di stoffe tessute con le fibre più varie, viene così coloranti nazionali, sfilati in continua varietà dinanzi agli occhi e in modo da dare una visione totalitaria dell'applicazione dei prodotti dell'industria italiana dei coloranti nel campo tessile. La bellezza dei tessuti e dei loro colori dimostra la perfezione raggiunta in confronto alla produzione pregiata di origine straniera.

Nel padiglione della cotoneccia campeggia un busto in bronzo del Duce.

Ecco i tessuti più fini presentati nella allegria dell'arte; ecco l'arco, scintillante del fuoco di rayon. Dalle terre africane sono venute tutte le specie di coltivazioni. In una ricostruzione del paesaggio si profilano figure di stoffe, in pittoresca visione da precepe; dalle larghe dozzine delle macchine filiscono ruoli spumeggianti di filati granati, gialli e violacei. Tutti i centri della produzione, della coltivazione, dalla Etiopia alla Lombardia, rivivono nella documentazione dell'opera titanica della nostra industria. Tra i broccati dell'esposizione si distingue un autoritratto di Maniaco: «Mente concordia manibus». In un'altra delle pareti centrali, come un rivolo incandescente, il vetro tessile; e sul piano sottostante si rivelano i plastici delle fabbriche imponenti. Ad un anno di distanza dalla prima produzione il fiore ha già raggiunto il suo vertice.

### Cisalfa ginestra e bisso

Sospendendo un istante la sua altissima visita, il Duce si reca nel giardino d'inverno, gremito di una folla plaudente di invitati, coronato dallo zampillo tridente delle fontane, ravvivato dalla grazia delle pattinatrici che agiscono in eleganti virtuosismi. Il salotto caldo e appassionato della folla che accompagna il Duce in tutta la sua visita, qui si riscalda in entusiastiche acclamazioni, mentre Forcetrone intona l'inno «Giovinezza». Il Duce sorride salutando il braccio e quindi riprende il giro dei padiglioni.

Si assiste così alla fantastica nascita di una fibra tessile sintetica: la cisalfa, che è prodotta dal gruppo Cisalfa Viscosa e che è già largamente impiegata in Italia ed all'estero come la lana. Seguono le macchine per la trasformazione della cisalfa da massa fibrosa a filo. Pure in azione sono i telai per la produzione di tessuti e maglierie. In apposite vetrine e nelle gallerie sono esposti filati e tessuti di cisalfa e di cisla fiocco, prodotti dai più importanti stabilimenti tessili italiani ed anche stranieri. La Banca d'Italia espone i biglietti da 100, da 500 e da 1000 fatti con il rami ed un fotomontaggio mostra le fasi della lavorazione. Il gruppo Cisalfa Viscosa espone una nuovissima macchina stigliatrice, costruita nel proprio stabilimento di Este. Un vivale di piante di rami completa l'esposizione.

Il Duce s'interessa a conversare con gli ordinatori sui vari prodotti, quindi passa ad osservare il ciclo di lavorazione della ginestra e del bisso e i prodotti che se ne ottengono. Un candidato sciolto, pupillato vestito da ciclisti sembrano rincorrersi.

### La produzione del rayon

Nel reparto macchine si allineano le maestranze in camice bianco. Sulle pareti di un lieve azzurro appaiono i certificati di analisi e le pagine del Popolo d'Italia rievocatrici di memorabili avvenimenti. Dalla esposizione della Lanaset alla Chatillon è una continua rivista di splendore. La canapa fiocco, la canapa fiocco, il cotone siciliano, la canapa per artigiani, la matassa grigio perla, le squisite raffigurazioni marine con le conchiglie dai riflessi azzurri e le rotte sottilissime e le corde, le bandierine di segnalazione, gli attentamente, le custodie impermeabili si distendono nelle vastissime sale in una mirabile armonia di luci, di colori e di effetti. Il padiglione rayon e fiocco occupa un'area complessiva di circa 8000 m. q. su cui sorgono in una fuga di svelti corredi, ampie gallerie armonicamente aggraziate ed intonate allo stile della severa inquadratura architettonica dell'edificio. A lato delle insegne araldiche delle società produttrici campeggia l'alto riconoscimento del Duce, sicuro vaticinio di nuove vittorie. «La genialità degli sperimentatori e degli industriali ha trionfato ed ha trionfato la fede, sotto lo stimolo del dovere nazionale e della necessità». Il rayon ed il fiocco offrono subito nei cicli diagrammatici di produzione e di procedimenti tessi di lavorazione

### L'ambito plauso

Quindi il Duce si reca nella caratteristica ricostruzione di una stanza di casa romagnola con donne in costume e tavole imbandite di torte, di focacce e di frutta. E il fuoco è acceso con la piastrina rovente per la cottura della «piadina». Di quest'ultima il Duce non gusta un poco ed assapora in un rustico bicchiere la dolce Albano. Quindi continua la visita soffermandosi nel padiglione dell'artigianato e dell'Ence e sostando nella sala dei decorati al valore, dove sono schierate le vedove e le madri dei Caduti che egli saluta con particolare cordialità.

La visita è durata oltre due ore. Il Duce esce all'aperto per ricevere il rinnovato saluto delle Giovani Fasciste che, allineate sul bordo del viale, cezzano l'Inno a Roma. Gli ordinatori sono accolti dal Duce e lo acclamano. Egli esprime gli industriali tessili, che hanno dimostrato di marciare velocemente all'avanguardia nel campo dell'autarchia, il suo elogio.

La mostra, che costituisce la più grande dimostrazione della rapida ascesa verso l'indipendenza economica nel particolare settore dell'industria tessile, offre ancora un ultimo segno della sua vasta organizzazione, nel padiglione degli accessori. Poi il Duce, ricevuto l'omaggio delle autorità, si avvia verso l'uscita.

Prima di lasciare il Circo Massimo, il Duce esprime a S. E. Starace e ai suoi collaboratori, il suo vivo elogio, per il perfetto ordinamento e per l'artistica disposizione architettonica della grandiosa mostra, per la ricchezza del materiale esposto e per la rapidità con cui l'imponente rassegna è stata realizzata, rilevando che tale manifestazione è destinata a costituire un esempio nel campo organizzativo per le iniziative del genere.

### Notiziario di Fiume

**Impianto radio-fotografico nelle Scuole comunali**  
In tutte le scuole comunali della nostra città si stanno principiando i lavori di impianti radiofonici che permettono agli allievi di coltivare le arti e le scienze. I lavori sono stati terminati nella Scuola di piazza Cambreri. Perciò ieri il Podestà Colussi, accompagnato dal Vicepodestà Perugini si è recato a visitare l'impianto. Il Duce, che ha voluto, anche e anche le famiglie di esse. Tutti hanno potuto seguire l'ora radiofonica del programma scolastico trasmesso da Roma a cura dell'Ente Radio Fiume. Si è notata con soddisfazione la viva soddisfazione con la quale ognuno ha accolto questa bella e moderna innovazione. I dirigenti della scuola e le famiglie degli scolari hanno voluto, nell'occasione, esprimere al Podestà Colussi tutta la loro gratitudine per l'opera fervida che va svolgendo in questo campo. L'impianto è stato inaugurato dalla ditta Doldo di Fiume.

### L'anniversario delle sanzioni

La data dell'inizio dell'odioso tentativo di guerra per affamare l'Italia è stata ricordata da tutti i fiumani. Nessuno ha potuto dimenticare, sia pur a due anni di distanza, lo spontaneo grido di disgusto sollevato da tutti gli italiani quando, all'epoca del voto d'Italia ha preso una nuova espressione che era sintesi della potenza e della solidarietà di tutti gli italiani.

### Notiziario istriano

**Per gli ufficiali della M.V.S.N.**  
Sabato 20 corr. alle 14.30, nella caserma «Nazario Sauro», gli ufficiali della M.V.S.N. parteciparono alle ordinarie istruzioni di caserma: pratica marcia, ordinamento dei reparti e dei comandi.

### Corsi di tedesco

La Cassa scolastica del R. Liceo Ginnasio «G. Carducci» si è fatta promotrice anche quest'anno della istituzione di corsi liberi serali di lingua tedesca. I corsi saranno due: il primo per i principianti, il secondo per i progrediti. Le lezioni, in numero di circa 50, dal novembre al maggio, si terranno in ore serali.

### Spettacoli d'oggi a Pola

Impero. «Sarator», l'antico amore di Jean Harlow e Clark Gable, in un'atmosfera di mistero e di emozioni, ci affascina romanticamente. Caribidi. Prime visioni di un gusto assai alto, «Il conte di Montecristo», di Dumas, e «L'Accademia delle Scienze», di G. B. Paganini.

### Aiutare l'Ente Comunale di Assistenza è un dovere per tutti i cittadini.

### Gli operai del Reich

**festeggiati a Palermo**  
PALERMO, 18. Provenienti da Napoli sono giunti nel pomeriggio, a bordo dei piroscafi «Deutsche» e «Sierra Cordova» 1600 operai del Reich di lavoro tedesco, ricevuti al pontile Piave, adorno di trofei e di bandiere italiane e germaniche, dal console tedesco, da tutte le autorità e gerarchie, dai dirigenti del gruppo nazional-socialista di Palermo, dai dirigenti dell'Unione industriale con i segretari del Sindacato dipendenti, dai larghissimi rappresentanze di CC, NN, di Gruppi rionali e del Fasci Femminili, delle massie rurali, dei lavoratori dell'industria con gli artigiani e labari e da una imponentissima massa di popolo. Prestavano servizio d'onore reparti armati della G. I. L. L'arrivo delle navi è accolto da una imponente manifestazione che si prolunga in frangorossissima tra incessanti acclamazioni all'indirizzo di Hitler e del Duce, mentre le musiche intonavano l'Inno della rivoluzione nazional-socialista e «Giovinezza». Lagio le navi, gli operai, dopo il saluto a Hitler e al Duce, ordinato dal Federale, si autosparati del 12. Centro automobilistico, hanno visitato la città e dintorni, salutando al loro passaggio da continue, fervide dimostrazioni di simpatia.

### S. E. Graziani all'Asmara

**Ispezione ai confini dell'Eritrea**  
ASMASA, 18. Ieri S. E. il Viceré, accompagnato dal Capo di Gabinetto è partito da Addis Abeba in volo diretto a Macallé, ove si è incontrato con S. E. il Governatore della Eritrea e con il comandante le truppe di quel Governo. Dopo aver passato in rivista le truppe ivi concentrate, il Viceré ha proseguito il viaggio in automobile per Asmara dove è giunto a tarda sera. Nel pomeriggio di oggi il Viceré è partito da Asmara in auto diretto a Cheren per completare la ricognizione dei confini della Eritrea settentrionale occidentale.

## Il Re imperatore a Napoli

nel 150° annuale della Scuola militare

Il rito guerriero e l'entusiasmo del popolo partenopeo

**NAPOLI, 18.** Il rito che celebra la ricorrenza del 150° anniversario della fondazione della Scuola militare della Nunziatella, il glorioso Istituto del quale furono allievi S. M. il Re Imperatore e tutta una schiera di insigni Generali ed Eroi che caddero in Eritrea e nel Bosnario, il Re Imperatore, che ha per motto «Victoria Regem dedit», è reso più solenne dall'augusta presenza di S. M. il Re Imperatore.

### Il vibrante saluto della folla

S. M. il Re Imperatore è giunto in automobile, accompagnato dal Primo Aiutante di campo generale, l'Automobile reale ha percorso rapidamente le vie cittadine, affollatissime, tra entusiastici applausi da parte della cittadinanza e, poco prima delle dieci, è entrata alla Reggia. Intanto nella vasta piazza del Plebiscito, antistante alla Reggia, e lungo la via Gennaro Serra, si dispongono, nel 1740, battaglioni CC, NN, «Stellati», con il labaro e la musica della 134. Legione, il 10. Reggimento di artiglieria di Campo d'Armatia e battorio del 2. Reggimento artiglieria contrasere, uno squadrone di carabinieri a cavallo, in alta uniforme, e il sesto Reggimento Lancieri d'Aosta.

### Le lapidi dei Caduti

Terminato il discorso, S. M. il Re Imperatore, con i Principi, le autorità e le gerarchie si reca nell'ingresso principale della Scuola. Qui, mentre la musica presidia a far udire le note dell'Inno del Piave, vengono scoperte tre lapidi che ricordano gli allievi caduti per la conquista dell'Impero, quelli che caddero nell'adempimento del loro dovere e il solenne avvenimento odierno della celebrazione del 150° anniversario della Scuola. Dinanzi alle prime due lapidi, mentre vengono deposte corone di alloro del Comune, si accendono simboliche lampade votive. Alla cerimonia assistono le madri, le vedove e le famiglie dei gloriosi Caduti, cui S. M. il Re Imperatore rivolge affabili parole.

### La Regina inaugura a Roma l'Istituto enciclopedia

ROMA, 18. La Regina Imperatrice ha inaugurato stamane l'Istituto provinciale «Grazia Elena» per enciclopedia, sorto per iniziativa del Rettorato provinciale di Roma e alla cui erezione hanno contribuito anche vari Enti, i quali vollero dare il loro apporto a una durevole opera di bene per solennizzare il futuro evento della nascita del Principe di Napoli.

Alla solenne cerimonia sono intervenuti il Presidente del Senato on. Federoni, il Principe di Giacomini, la rappresentanza della Camera fascista, il Sottosegretario agli Interni on. Buffarini Guidi, il rappresentante del Governo, il Prefetto della Provincia, i rappresentanti del Sottosegretario di Stato alla Guerra e alla Marina e del Governatore, il Segretario generale dell'Urbe, il Direttore generale della Sanità Pubblica, direttori della provincia e numerose personalità del mondo medico e scientifico. S. M. la Regina Imperatrice è giunta in automobile alle 10, fatta segno ad una vibrante manifestazione da parte degli abitanti del quartiere.

La Sovrana, ricevuta dalle autorità e dal direttore dell'Istituto prof. Panegrosi, entrò nell'edificio e, dopo aver assistito alla benedizione dei locali, impartita dal Vescovo mons. Beretti, è entrata nel grande salone, vivamente acclamata. Dopo che S. M. si è assisa su una poltrona dorata, sotto un padiglione di velluto cremisi, il Preside della Provincia principe Francesco Giacomo Borghese, ha proferito un discorso di benedizione.

Dopo la cerimonia, nel refettorio della Scuola, adorno di bandiere e di grandi ritratti di S. M. il Re Duce, gli ex alunni della Nunziatella, tra cui S. M. A. R. il Duca d'Aosta, hanno partecipato al più affettuoso cameratismo, nel rancio degli attuali alunni della scuola militare.

### Il Sovrano visita le nuove opere della città

Alle 14 S. M. il Re Imperatore ha preso posto in automobile insieme con S. A. R. il Principe di Piemonte, con il primo aiutante di campo Generale Asinari di Berozzio, e con il Podestà di Napoli ed ha compiuto un giro per la città, interessandosi alle grandi opere in corso. La vettura reale era seguita da un'altra recante S. E. il Prefetto Marzilli, il primo aiutante di campo Generale, il Principe di Piemonte, il Principe di Bona, e l'on. Tecchio, vicepres-

da parte della cittadinanza inneggiante a Hitler, al Duce e alla Nazione amica. Alle ore 17, per invito del Consolato germanico e del rappresentante del partito nazional-socialista, le autorità cittadine hanno visitato le navi tedesche che, alle ore 20, salpano le ancore dirette a Venezia.

### La Camera fascista si riaprirà lunedì 29

ROMA, 18. La Camera fascista riprenderà i suoi lavori lunedì 29 novembre 1937-XVI, alle ore 16.

### S. E. Graziani all'Asmara

**Ispezione ai confini dell'Eritrea**  
ASMASA, 18. Ieri S. E. il Viceré, accompagnato dal Capo di Gabinetto è partito da Addis Abeba in volo diretto a Macallé, ove si è incontrato con S. E. il Governatore della Eritrea e con il comandante le truppe di quel Governo. Dopo aver passato in rivista le truppe ivi concentrate, il Viceré ha proseguito il viaggio in automobile per Asmara dove è giunto a tarda sera. Nel pomeriggio di oggi il Viceré è partito da Asmara in auto diretto a Cheren per completare la ricognizione dei confini della Eritrea settentrionale occidentale.

### Il dott. Stoppani direttore generale della Società autori e editori

ROMA, 18. A seguito delle dimissioni del dott. Paolo Pizzini da direttore generale della Società autori e editori, il Consiglio di amministrazione della società, su proposta del presidente, ne ha affidato le funzioni al dott. Fernando Stoppani, capo divisione del Ministero della Cultura Popolare.

### Le modifiche al regime fiscale degli olii minerali

ROMA, 18. La Gazzetta Ufficiale pubblica il decreto che modifica il regime fiscale degli olii minerali e dei prodotti e residui della loro lavorazione.

### Forte aumento dell'importazione di benzina

ROMA, 18. Nel 1936 furono importati in Italia quintali 2.098.595 di benzina per un valore di 86 milioni di lire. Nel corrente anno 1937 l'importazione è in forte aumento, essendo già arrivata a quintali 2.239.384 per un valore di lire 119.210.000 dal 1.º gennaio al 30 novembre e cioè in nove mesi.

### Una sosta nelle operazioni dell'E.O.

## Il maltempo arresta i nipponici nella loro avanzata su Nanchino

SCIANGAI, 18. Le operazioni subiscono una sosta dovuta quasi completamente al maltempo. Le due parti però attribuiscono la sosta a fattori diversi. I cinesi dicono che l'arrivo nelle ultime 24 ore di cospicui rinforzi nella zona di Quin Shan e la loro entrata in azione ha obbligato i giapponesi a sospendere l'avanzata e a spostare a una ventina di chilometri a oriente della città di Su-Chou. I giapponesi, invece, oltre al fattore pioggia che, come si è detto, cade con intensità torrenziale nella regione, aggiungono quelle che il loro piano di operazioni nel momento attuale prevede un'intensificazione dell'offensiva lungo lo Yang-Tze e presso il lago Tai-Hu.

### Regioni disorganizzate

Comunque della sosta approfittano i cinesi per consolidare le loro difese e per allestire di nuovo lungo tutta la linea che va da Su-Chou a Fu-Shan. Il Comando nipponico non nasconde che essa è molto robusta, ricca di fortificazioni semipermanenti di grande efficacia teorica, ma esprime la certezza di poterle travolgere entro un tempo relativamente breve.

Gli osservatori militari stranieri calcolano che detta linea sia attualmente presidiata da un discreto di circa 400.000 uomini con discreto armamento. Occorre ricordare, però, che essa è lunga ben 130 chilometri. Intanto le notizie che giungono da Tsing Tao informano che all'alba di mercoledì il Governo di Shantung è partito da Tsing Tao per una località più a sud, lasciando la capitale totalmente nelle mani dei capi militari.

Un inviato speciale dell'United Press, che ha visitato quelle regioni, riferisce che esse si trovano in una situazione desolante. La città sono semi distrutte per effetto dei bombardamenti aerei nipponici, le popolazioni ovunque sono in preda al panico, gli affari e qualsiasi altra forma di attività economica ristagnano e migliaia di profughi denutriti bloccano il traffico meccanico, sia sulle grandi linee di comunicazione che su quelle secondarie. Le forze cinesi nello Shantung stanno facendo sforzi disperati per allestire una nuova linea di difesa imperniata sul passo di Ling Shi, 40 chilometri a sud di Tsing Tao. La metodica avanzata giapponese rende assai problematico che esse abbiano tempo per farlo.

Notizie dal fronte della Cina centrale recano particolari della presa di Kaching, la città, conquistata dalla colonna Katakoka, che vi è entrata da trionfatore, costituendo un'importante punto strategico della nuova linea difensiva improvvisata dai cinesi e un importantissimo nodo ferroviario sulla Sciangai-Hangchow-Ningpo. Essa si trova esattamente a metà strada fra Sciangai e Hangchow ed è stata il fulcro delle operazioni delle truppe cinesi che sono ora in fuga disordinata verso occidente.

Informazioni da Nanchino riferiscono che nella popolazione regna da stamane una confusione indesiderabile in seguito alla disposizione con la quale il Governo centrale ha invitato i cinesi a lasciare la capitale della Cina repubblicana. Nella città circolano le voci più disperate le quali, fra l'altro, annunciano che imminente l'occupazione giapponese e predicono bombardamenti per le giornate di oggi e domani. Notizie dal fronte dello Shantung informano che le forze giapponesi si sono arrestate lungo la riva settentrionale del Fiume Giallo attendendo l'opportunità di attraversare per procedere verso la capitale della Provincia, Tsinan.

### Ciang-Kai-Shek non si dimette

Da fonte straniera si apprende che le truppe cinesi hanno lasciato Che Foo il 18 u. s. ritirandosi verso occidente. L'ordine è mantenuto in città da una milizia locale. Anche i banchieri cinesi hanno abbandonato Che-Foo e si sono rifugiati a Weihsai. Le truppe cinesi, prima di ritirarsi, hanno cercato di tagliare l'acquedotto.

In ambienti ufficiali a Nanchino la notizia delle dimissioni di Chiang-Kai-Shek da capo del Governo cinese è dichiarata inesatta.

### Il Gran Quartiere imperiale, Tutte le forze del Giappone mobilitate per la guerra o la vittoria

TOKIO, 18. L'Agenzia Domei e tutta la stampa nipponica ritengono che la creazione del Gran Quartiere Generale imperiale, costituisce una svolta importante nella storia dell'Impero. I giornali aggiungono che il Primo Ministro Konohe ha preso tutte le misure per assicurare una politica di guerra totale e per adeguare i compiti dell'Amministrazione civile alle misure prese dal Comando superiore militare. Elenchiamo per questo motivo le misure che il Governo ha dichiarato formalmente la guerra perché la guerra possa avere luogo. L'entrata in vigore della legge sulla mobilitazione nazionale inoltre, servirà ad adattare tutti gli organi governativi alle necessità della guerra.

Il giornale Hochi Shimbun rileva che il Giappone rinuncerà provvisoriamente alla riforma del sistema del Governo di Gabinetto ed alla formazione di un nuovo Governo. Informa inoltre che il Principe Konohe, allo scopo di creare un organo di collegamento tra il Governo e il Gran Quartiere Generale, convocherà un Consiglio speciale per gli affari nazionali, o un Consiglio nazionale della difesa.

Il giornale Asahi dichiara che è bene che il Giappone prenda misure efficaci atte a far fronte alla nuova situazione in cui verrà a trovarsi la Cina quando il Giappone avrà raggiunto Nanchino.

Il giornale Kokumoni pone in rilievo che è innegabile che il Governo giapponese si stia avviando verso una totale disintegrazione, come è dimostrato dalla sua decisione di trasferire gli uffici governativi in centri differenti. Il giornale Chugai Shingho si domanda se la Cina potrà fare fronte a un ulteriore prolungamento delle ostilità e se in rilievo le circostanze che si oppongono, vale a dire la perdita delle province della Cina settentrionale e della zona di Sciungai, il blocco delle coste cinesi effettuato da parte del Giappone, le perdite che ne conseguono per i introiti delle dogane, i quali vengono a mancare, la diminuzione del gettito delle imposte. Il giornale rileva che la Potenza estera esista o ad aumentare ulteriormente la loro assistenza alla Cina.

Secondo quanto si riferisce, gli ambienti ben informati, il Ministro degli Esteri Hirota ha riferito, nella riunione del Gabinetto, circa il comportamento dell'opinione pubblica di varie Nazioni straniere durante queste ultime settimane del conflitto cino-nipponico.

Ministro degli Esteri ha posto in rilievo con un'opinione internazionale faccia larga presa la pagando sviluppata da apposti organismi cinesi, ma che, tuttavia, malgrado ciò, vi sono larghe correnti di simpatia che si rendono conto e comprendono quale sia la vera posizione del Giappone.

### COMUNICATI

#### RINGRAZIAMENTO

Mi è grato esprimere con questa mia la mia riconoscenza al chiarissimo prof. Emilio Rusconi per l'ottima preparazione impartita che mi permise di superare brillantemente gli esami di Licenza accademica in pianoforte presso l'Ateneo Musicale Triestino.

MARIO SAVI

### SCUOLA DIAZ 3

MEDIE inf-sup. e DOPOSCUOLA DIURNE - SERALI tel. 52-65

### Buda

OROLOGIO MARCA RIBASCHI 30-50% - Tel. 41-11 C. CARLALDI 35 V. CARDUCCI 11

### Pochi sfuggono

Pochi adulti, particolarmente abituati sedentari, sfuggono teramente alle emorroidi. L'operazione presto diventa un tormento, ma per tutti i più sfortunati, il lieve, applicando l'Unguento Uster, Usato anche per eczemi, per altri disturbi della pelle. Ovunque: Lire 7. Dep. Gen. C. Gioglio, Milano (6/44). Fabbricato in Italia.

Aut. Prof. Milano N. 54227/1935-XVII

### CUORE DEBOLE

IL CORDIAL RIVALETA è un regolatore del cuore nell'arteriosclerosi, ipertensione, ipertensione, miocardite, infarto, palpitazioni e aritmie. Contiene digitale, vin, strofantina, uso di poco dose di COCAINA. Le palpitazioni cardiache diventano solari e i toni più validi col tempo. In numero di circa 50, dal novembre al maggio, si terranno in ore serali.

Aut. Prof. Milano N. 54227/1935-XVII

### BUONI TESORO

RENDITA 5% REDIMIBILE 41 A. BOLAFFIO, VIA DANTE, 1

### AMBULATORIO per la Cura della Sciatica

delle artriti, lombalgia, nevralgie ed affezioni reumatiche. CORSO GARIBOLDI, 4 e 5 P. Consultazioni dalle ore 15 alle ore 18. Dott. GIOVANNI PAROVOL (Aut. Prof. Trieste N. 3239/300-1937)















